

山西省教育厅文件

晋教职成〔2020〕4号

山西省教育厅关于举办2020年山西省职业院校 教学能力大赛的通知

各市教育局，各高等职业院校，省属普通中专学校：

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》和《教育信息化2.0行动计划》，推动信息化教学应用常态化，促进信息技术与职业教育教学深度融合，提高我省职业教育信息化教学应对国家重大卫生突发事件的能力和水平，根据全国职业院校技能大赛教学能力比赛有关精神，现决定举办2020年山西省职业院校教学能力大赛。现将有关事项通知如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》部署，健全德技并修、工学结合的育人机制，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术

技能培养有机统一，加强劳动教育，弘扬工匠精神；推进教师、教材、教法改革，促进 1+X 证书制度试点，提高职业院校教师建设模块化课程、实施项目式教学的能力；适应“互联网+职业教育”发展需求，运用大数据、人工智能等现代信息技术，构建以学习者为中心的教育生态；坚持“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教师教学创新团队。

二、组织领导

本次大赛由山西省教育厅主办，山西省职业教育工业和信息化电子商务类专业教学指导委员会承办，山西职业技术学院协办。组委会办公室设在山西铁道职业技术学院。

大赛邀请相关行业企业以及职业院校专家组成评委会，对参赛教师的作品进行公平、公正的评判。

三、比赛要求

重点考察教学团队（2-4 人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。

教学团队应落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范），关注有关产业发展新业态新模式，对接新技术、新工艺、新规范，依据学校专业人才培养方案和实施性课程标准，选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织课堂教学，进行教学考核与评价，做出教学反思与诊改。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法，实现师生、生生的全面良性互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。实训教

学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等，注重利用虚拟仿真实训资源解决技术技能培养中的重点难点问题，注重通过教师规范操作与有效示范培育精益求精、追求卓越等职业精神。

四、比赛分组及参赛限额

（一）比赛分组

中等职业教育组、高等职业教育组分设 3 个报名组别。

1. 中职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容；

2. 中职专业技能课程一组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容；

3. 中职专业技能课程二组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

4. 高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容；

5. 高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容；

6. 高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

（二）参赛名额

以职业院校为单位组织参赛队参赛。各参赛队需经各校级教

学能力竞赛选拔产生。高职院校每校参赛作品（高职公共基础课程组、高职专业课程一组、高职专业课程二组）总数不超过5件，省直中专学校每校参赛作品（中职公共基础课程组、中职专业技能课程一组、中职专业技能课程二组）总数不超过3件，市属中职学校（含中专学校和职业高中）参赛名额依各市学校数和往届参赛情况分配，具体名额见附件3，每校参赛作品总数不超过3件。

公共基础课程组作品各自不能出现课程的重复，中、高职专业技能课程一组、二组作品分别不得出现专业类的重复。

五、参赛作品及材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容应符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，并对接新技术、新工艺、新规范，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。教材选用应符合教育部有关规定。鼓励提交1+X证书制度试点和高职扩招有关专业的参赛作品。

参赛作品材料包括参赛作品实际使用的教案、2-5段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准（具体要求见附件1）。

六、比赛办法

经资格审核通过的参赛作品进入评审环节。各赛项均采用先网络初评后现场决赛的方式进行。网络初评时，对参赛作品视频和相关材料进行评审，确定入围现场决赛的作品和拟获得三等奖的作品。现场决赛时，教学团队按抽签顺序在参赛作品范围内随机抽定1学时的教学内容，在备赛场所限时完成准备，然后进行

现场讲解和模拟实际教学，并回答评委提问。根据参赛作品材料评审、教学团队现场展示和答辩情况，确定比赛成绩（具体要求见附件1、2）。

七、奖项设置

1. 大赛设单项奖。单项奖按比赛项目公共课程或专业大类分别设奖，一等奖占参赛总数的10%，二等奖占参赛总数的20%，三等奖占参赛总数的30%。

2. 比赛获奖名单将在省教育厅网公布。根据全国职业院校技能大赛教学能力比赛分配给我省的参赛名额，确定参加国赛的选手和作品，一并公布。

八、其他

1. 每个教学团队限报1件参赛作品，团队负责人不得同时主持2件以上作品。鼓励在本区域范围内跨校或与企业人员联合组建教学团队参赛，但中职、高职学校不得混合组队参赛。

2. 参赛对象一般应为职业院校在职教师。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）、教研任务的教师组成，不直接实施课堂教学的团队成员不得超过1人。

3. 除公共基础课程组外，每个教学团队可有1名学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。

4. 教学团队成员所在学校均须开设参赛作品教学内容所属的专业（须在教育部备案）和课程，成员须实际承担有关教学或教研任务。以虚假内容（身份）参赛的，一经核实，取消参赛资格，并追究责任。

5. 已参加过往年全国职业院校教学能力大赛并获得一、二等奖的作品及参加过往年全省职业院校信息化教学大赛并获得

一等奖的作品不得参加 2020 年比赛。

6. 本届教学能力大赛报名采用网上报名办法，各市教育局、各参赛院校应指定专人认真填写《参赛报名表》和《参赛汇总表》（见附件 4、5），加盖公章后于 2020 年 6 月 20 日前将 pdf 文件发送至教学能力比赛组委会办公室邮箱，并扫描如下二维码填写电子版报名信息。市属中职学校由市教育局汇总报送《参赛报名表》和《参赛汇总表》。各参赛院校通过山西省职业教育网教学能力大赛入口（网址：<http://www.sxve.net>）上传参赛资料。上传时间：7 月 1 日 8:00-7 月 15 日 24:00。



7. 参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。作品如引起知识产权异议和纠纷，责任由参赛者承担。经同意，大赛组委会统一组织对参赛获奖作品资料的公益性共享。

8. 比赛采取匿名方式进行，除《参赛报名表》《参赛汇总表》之外，所有参赛作品材料及其文件名（属性）、现场展示和答辩时使用的所有材料和画面等，均不得出现市、学校和参赛团队的任何信息。决赛时禁止参赛教师进行学校和个人情况介绍。故意透露相关信息的，取消参赛资格。

9. 各职业院校要注重新冠肺炎疫情防控,不得发生过多人员聚集情况。要充分利用信息化手段做好参赛准备,并为参赛人员给予必要的经费和条件保障。现场决赛时间根据疫情发展情况和我省工作实际另行通知。

本通知及附件电子版请在山西省教育厅网或山西职业教育网下载。未尽事宜,咨询大赛组委会办公室。

联系人:徐秋菊 13703585980

刘薇薇 13603538283

贾琪华 0351-3046534

邮 箱: sxjndszwh@sxedc.com

QQ 工作群: 368140335

- 附件: 1. 2020年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛参赛作品材料及现场决赛有关要求
2. 评分指标
3. 中等职业学校参赛作品名额分配表
4. 山西省职业院校教学能力比赛参赛报名表
5. 山西省职业院校教学能力比赛参赛汇总表



(此件主动公开)

抄送: 驻厅纪检组

附件 1

2020 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛 参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施、成效加以佐证，字数不超过 3000 字。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附在本校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案

制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61号)有关要求修订完善。专业人才培养方案应包括专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容。参赛内容为公共基础课程的,只需提交实际讲授该课程的其中一个专业的人才培养方案;跨校组建的教学团队,只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

(四) 课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照国家专业人才培养方案,依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求,参考职业教育国家或省级规划教材,科学、规范制定,说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准;跨校组建的教学团队,只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学(含实训、实习),录制2-5段课堂实录视频,原则上每位团队成员不少于1段,不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右,总时长控制在40-45分钟;每段视频可自行选择教学场景,应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不建议使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

三、现场决赛

（一）赛前准备

1. 入围决赛的教学团队赛前一天熟悉赛场，抽签决定场次和顺序。

2. 决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛场所，在参赛作品范围内随机抽定 1 学时的教学内容。

3. 教学团队在备赛场所可利用自带资源与网络资源进行准备（现场提供网络和打印服务），限时 40 分钟。

（二）现场展示

1. 现场展示总时长 14-18 分钟，教学团队先后讲解抽定内容的教学设计（6-8 分钟）、针对抽定内容中的部分内容进行模拟实际教学（8-10 分钟）。现场提供投影和黑板，无学生。

2. 进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学设计讲解和模拟实际教学。

3. 现场展示不得泄露市、学校相关信息。

(三) 答辩

1. 评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出问题(3-4道)，时间不超过10分钟(评委讨论时教学团队回避)。

2. 教学团队针对屏幕呈现的评委提问逐一回答并阐述个人观点(评委不再复述或解读、可以指定答题者)，时间不超过10分钟(含读题审题)。在时间允许的情况下，评委可以追问。

3. 教学团队答题时可以展示佐证资料，不得泄露市、学校相关信息。

(四) 换场

教学团队进入比赛场地做好准备，时间2分钟。

附件 2

评分指标

一、公共基础课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<p>1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的公共基础教学大纲（课程标准）有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养和职业精神。</p> <p>2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3.客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容与策略	20	<p>1.联系时代发展和社会生活，融通专业课程和职业能力，弘扬劳动精神，培育创新意识；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实课程思政要求。</p> <p>2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。</p> <p>3.教材选用符合规定，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4.教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>

评价指标	分值	评价要素
实施与成效	30	<ol style="list-style-type: none"> 1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际。 2.按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3.教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5.合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。
教学素养	15	<ol style="list-style-type: none"> 1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2.教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4.决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	<ol style="list-style-type: none"> 1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2.能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3.能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4.具有较大的借鉴和推广价值。

二、专业（技能）课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<p>1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生的学习能力、信息素养以及专业精神、职业精神和工匠精神。</p> <p>2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3.客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容与策略	20	<p>1.能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，重视加强劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。</p> <p>2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3.教材选用符合规定，补充引用生产实际案例，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4.根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>

评价指标	分值	评价要素
实施与成效	30	<ol style="list-style-type: none"> 1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际，落实德技并修、工学结合。 2.按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。 3.教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。 5.合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。
教学素养	15	<ol style="list-style-type: none"> 1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2.课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。 4.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5.决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	<ol style="list-style-type: none"> 1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2.能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3.能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4.具有较大的借鉴和推广价值。

附件 3

中等职业学校参赛作品名额分配表

市	参赛作品分配限额
省属	75
太原	35
大同	25
阳泉	15
长治	30
晋城	25
朔州	15
晋中	40
忻州	25
吕梁	20
临汾	25
运城	35
小计	365

附件 4

2020 年山西省职业院校教学能力比赛参赛报名表

_____市

学校（单位）全称 _____ 联系人 _____ 电话 _____

<input type="checkbox"/> 中等职业教育组		<input type="checkbox"/> 公共基础课程组			课程名称：						
		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程一组			专业名称：						
<input type="checkbox"/> 高等职业教育组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程二组			专业代码：						
		课程名称：									
课程 总学时		参赛 学时		作品名称 (根据教学任务凝练)							
学校（单位）全称		姓名	性别	年龄	教龄	民族	学历	职称	职务	承担的具体 教学或教研任务	
		★									
说明		“学历”栏可选填：大专以下/大专/本科/硕士/博士 “职称”栏可选填：未定级/初级/中级/副高/正高 “职务”栏可选填：普通教师/教研室负责人/系部（分院）负责人/校领导									
教学团队负责人★ 联系方式		手机号码									
		电子邮箱									

特点说明	简要说明参赛作品教学设计与实施的特色和创新之处，比如内容选择、目标确定、策略设计、技术运用、资源应用、实施成效等（200字内）。
资源说明	简要说明参赛作品中所属的课程教学网站、数字学习资源、成绩管理系统、交流互动平台等，并提供有效地址、使用密码，保证在资料审核期间能够正常访问。
其他说明	简要说明非本校在职的教学团队成员身份。
参赛承诺	<p>是否保证参赛作品材料无任何版权异议或纠纷</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 签字： 2020年 月 日</p> <p>是否同意“执委会”将参赛作品材料共享或出版</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 签字： 2020年 月 日</p>
审核意见	<p>学校对该作品所属专业、课程开设情况，教学内容、应用成效以及教师承担教学、教研任务等方面情况的审定意见：</p> <p style="text-align: right;">2020年 月 日 (加盖公章)</p> <hr/> <p>省级教育行政部门对该作品参加省级比赛情况的审定意见：</p> <p style="text-align: right;">2020年 月 日 (加盖公章)</p>

附件 5

2020年山西省职业院校教学能力比赛参赛汇总表

_____市

中高职	组别	专业名称	课程名称	作品名称 (根据教学任务凝练)	学校名称 (规范全称)	团队 负责人	联系电话

填表人：_____联系电话：_____电子邮件：_____